

برای اینکه از اصول و فنون یک شغل آگاه باشیم، باید در آن آزمون و خطا کنیم و تجربه بیندوزیم، این کار زمانی طولانی می‌طلبد. در این مطلب سعی کرده‌ایم در گفت‌وگوهایی با افراد باتجربه، این فنون را به‌شکلی آسان در اختیار شما قرار دهیم.

سه فوت تامهارت

در بین فهرست مشاغلی که این روزها همیشه مشتری دارند، نام خدمات رایانه‌ای هم به چشم می‌خورد. این شغل، علاوه بر اینکه بسیار مورد نیاز مردم است، درآمد خوبی هم دارد. از این رو با آقای کیاستی از همدان که مشغول این کارند، به گفت‌وگو پرداخته‌ایم.

فوت سوم

داشتن اخلاق و روابط عمومی

این موارد در نگاه داشتن مشتریان به صورت بلندمدت بسیار مؤثر است. تعهد، مسئولیت‌پذیری، خوش‌قولی و پیگیری مستمر کار مشتری از مهم‌ترین ویژگی‌های اخلاقی این شغل هستند. یعنی سفارش‌ها را در زمان و با کیفیت بالا تحویل دهیم. همچنین، در این شغل معمولاً اطلاعات شخصی مشتریان در دسترس ما قرار می‌گیرد. پس امانت‌داری از این اطلاعات هم خصوصیت بسیار مهمی محسوب می‌شود.

فوت دوم

آشنایی نسبی با علوم

در این شغل، ناگزیر با صاحبان حرفه‌های متعدد و دانشجویان و دانش‌آموزان و استادان و معلمان در ارتباطیم. در نتیجه بهتر است راجع به رشته‌ها و انواع علوم مقداری اطلاعات داشته باشیم تا مثلاً متوجه شویم که به‌طور دقیق از ما چه می‌خواهند و برای انجام کار باید سراغ چه روشی برویم. حتی گاهی لازم است دربارهٔ بورس و ثبت‌نام‌ها و استخدام‌های دولتی و خصوصی اطلاعاتی داشته باشیم.

فوت اول

تخصص

شاید مهم‌ترین نکته این باشد که افرادی باید به این کار وارد شوند که دانش رایانه داشته باشند و تحصیل‌کرده این رشته باشند. چون افراد تحصیل‌کرده حداقل‌های لازم در این کار را می‌دانند و زودتر به موفقیت می‌رسند. مثلاً می‌توانند کارها را سریع‌تر انجام دهند، خود را با پیشرفت فناوری وفق دهند و همیشه به‌روز باشند. آشنایی با نرم‌افزارهای متنوع رایانه‌ای هم که از بدیهیات اولیه است.





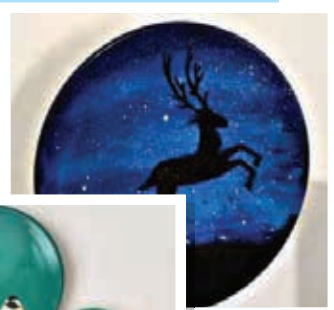
برای یاد گرفتن مهارت‌های گوناگون، بهترین راه مشاهده چگونگی انجام آن‌هاست. در این رمزینه برایتان یک فیلم کوتاه آماده کردیم تا به طور مختصر با مهارت تعمیر رایانه و نقاشی کشیدن روی سفال آشنا شوید.

دیوارکوب‌های سفالی مجموعه‌ای نقش‌ونگارند که روی سفال خام کشیده می‌شوند و حالت تزئینی دارند و برای زیباتر کردن منزل و اتاق خواب و محل کار به کار می‌روند. می‌توانیم روی آن‌ها به سبک‌های تفننی (فانتزی)، کمینه (مینیمال) و سنتی نقاشی بکشیم. تعدادی فن وجود دارد که اگر از آن‌ها استفاده کنیم، دیوارکوب ما جذاب‌تر می‌شود. به منظور دستیابی به این فنون، با خانم **زکيه عاليخانی** از ایلام هم‌صحبت شدیم.

فوت سوم

نگهداری از اسپری

بعد از اتمام کار باید از تثبیت‌کننده استفاده کنیم. ۹۰ درصد افراد، از خانواده «تثبیت‌کننده‌ها»، اسپری را انتخاب می‌کنند. گاهی افسانه (اسپری)، بعد از استفاده، قفل می‌کند. برای جلوگیری از این اتفاق باید بعد از براق کردن و ثابت کردن دیوارکوب، دو تا سه دقیقه اسپری را به حالت سروته نگه داریم و در همان حالت دو یا سه پیف دیگر بزنیم و بعد آن را برداریم.



فوت دوم

نحوه کار با قلم‌مو

بیشتر افرادی که دیوارکوب سفالی کار می‌کنند، از رنگ اکریلیک استفاده می‌کنند. این رنگ قلم‌مو را زود خراب می‌کند. پس بهتر است همیشه یک ظرف آب کنارمان داشته باشیم تا وقتی کارمان با قلم‌مو تمام شد، بلافاصله آن را درون آب بگذاریم و اجازه ندهیم خشک شود. اگر قلم‌مو ما خراب شد، می‌توانیم برای بهبود آن از تینر استفاده کنیم. البته برای پیشگیری از این اتفاق باید قلم‌مو را در دستمال کاغذی بگذاریم تا به تدریج خشک شود و بعد کمی به آن وازلین بزنیم. گاهی هم دیده می‌شود رنگ اکریلیک حباب می‌زند، برای از بین بردن این حباب می‌توان قبل از رنگ زدن، با کبریت یا فندک بالای رنگ را حرارت داد.



فوت اول

زیرسازی دیوارکوب‌های سفالی

خیلی‌ها برای زیرسازی سفالشان از چسب چوب استفاده می‌کنند. در صورتی که این کار اشتباه است و باید به جای چسب چوب از سمباده استفاده کنیم. در سمباده کشیدن هم گاهی خط و خش روی کار می‌افتد. برای از بین بردن این خش‌ها بهتر است بعد از استفاده از سمباده سخت، سمباده نرم هم بکشیم.

